

# TÍTULO: “PARCHES CRÍTICOS EN EL DELTA DEL PARANÁ DE LAS PALMAS ENTORNO AL CONFLICTO SOCIOTERRITORIAL”.

**Autor/es:** Majul María Victoria, Ocello Natalia, Newton Marcos, Tomassi Fernando, Carrizo Andrea, Trucco Verónica.

**Correo electrónico:** [vickima\\_1@hotmail.com](mailto:vickima_1@hotmail.com); [nataliaocello@yahoo.com.ar](mailto:nataliaocello@yahoo.com.ar)

**Sede de Investigación:** CIM /ISU FADU UBA

## Línea 2

**Modalidad de participación:** Ponencia (PAPER/COMUNICACIÓN)

### Resumen:

El Delta del Bajo Paraná de las Palmas es un humedal intervenido y presenta amenazas de distinto grado que afectan no solo a la conservación de la diversidad y a la pérdida de su valor ecológico, sino también a la cultura y al modo de vida isleña.

La hipótesis del trabajo es que existen en el Humedal parches críticos o zonas diferenciadas ecológicamente.

Utilizando como herramientas metodológicas a los Sistemas de Información Geográfico (SIG) y los “mapeos participativos” con los habitantes del lugar, el objetivo es identificar ecológicamente las zonas claves que definen al territorio intervenido.

La construcción de los parches críticos se realizó con una *colección de imágenes* aportadas por el grupo de investigación (soporte satelital) y los habitantes (medios propios). El área de estudio se demarcó entonces fusionando las imágenes con el lenguaje y las experiencias de los habitantes del Humedal. Aquí es donde ponemos en crisis el concepto de imagen/no imagen.

Cómo resultado los parches críticos estuvieron definidos principalmente por las vías navegables o los canales internos, y por las distintas transformaciones territoriales irreversibles en cuanto al uso del suelo.

Se pudieron identificar zonas claves a fin de intervenir en el bienestar ecológico del humedal.

La definición del ***parche crítico*** a partir de la visualización del mismo con la imagen satelital define áreas de intervención, apoyándonos en el uso de metodologías presenciales y participativas en el territorio.

### **Palabras clave:**

MAPAS-IMÁGENES COMO HUELLA-HUMEDAL-PARCHE CRITICO-IMÁGENES Y ESCALA.